



Te gitary rosły nad Odrą (ZOBACZ)

Marek Obszarny | Utworzono: 2014-09-08 14:10 | Zmodyfikowano: 2014-09-08 17:00

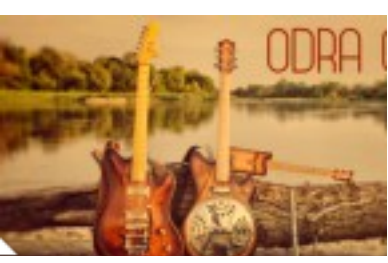
A | A | A

Poleć **Udostępnij** Liczba osób, które to polecają: 24. Bądź pierwszym znajomym.
 Obserwuj @prwpl **Tweetnij** 0

Czy gitara może być wyrobem regionalnym? Wrocławski gitarzysta Michał Zygmunt wraz z lutnikiem Mirosławem Fejcho stworzyli serię wyjątkowych instrumentów, do których budowy użyli wyłącznie drzew rosnących nad Odrą.



Michał Zygmunt; fot. Facebook



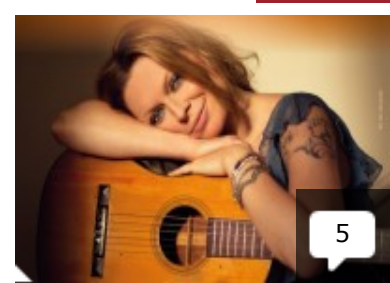
Teraz na antenie



WATCHING THE DETECTIVES - ELVIS COSTELLO
Artur Młyński
 20:00 - 23:59 Zapraszam Zapraszam

Posłuchaj radia ▶

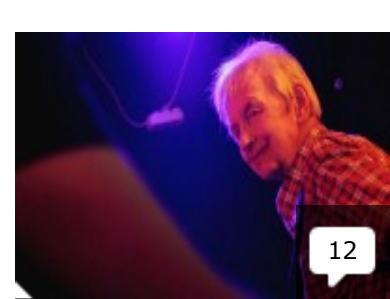
Polecamy



Anna Maria Jopek w Radiu Wrocław



Edyta Bartosiewicz w Sali Koncertowej Radiu Wrocław



Reportaż: Punk z Wrocka (OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA)



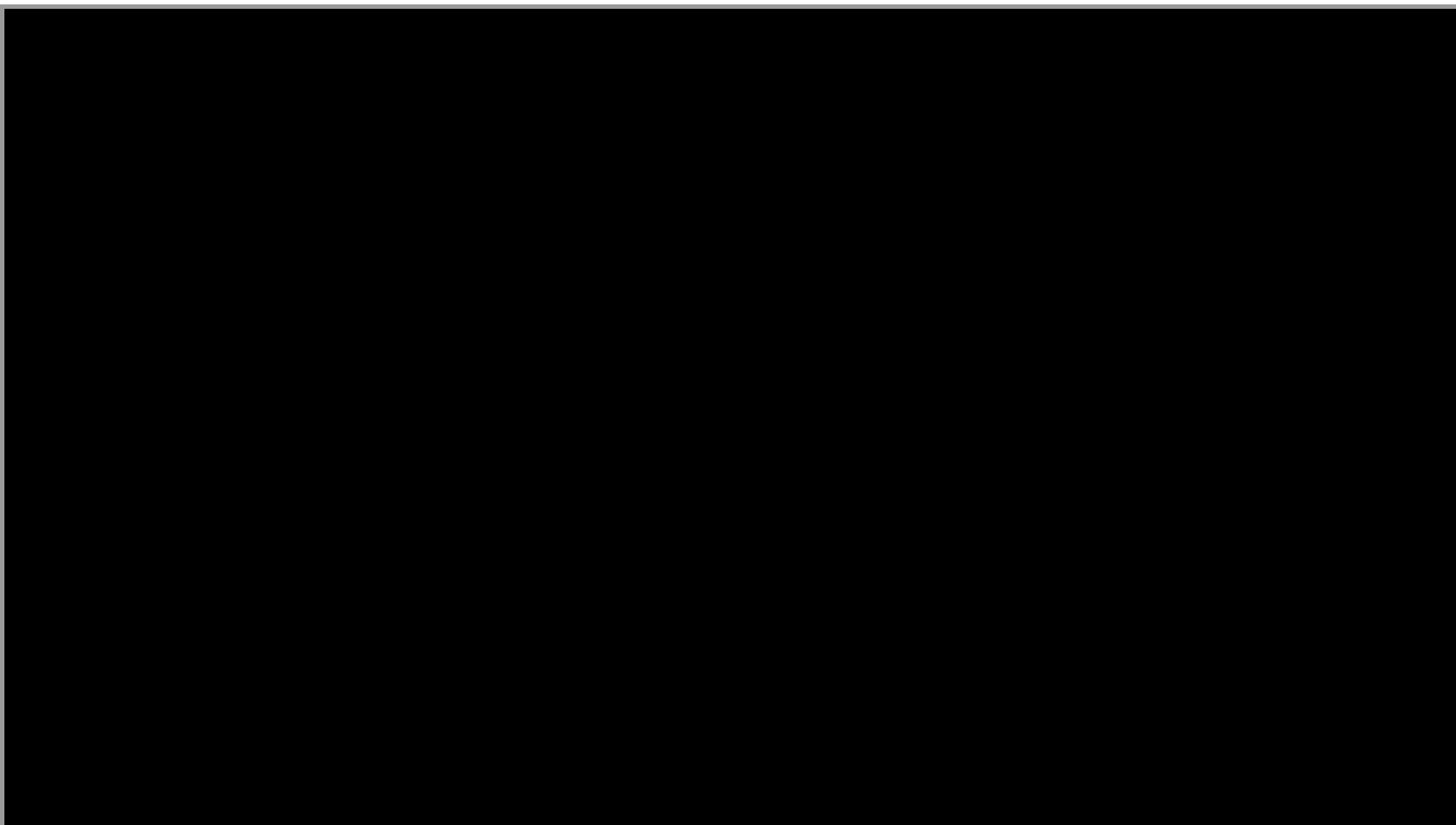
Stworzył dzieło życia i życiem za nie zapłacił (REPORTAŻ)

Reklama



Powstały już 3 różne instrumenty: koncertowa Odra, rezofoniczna Karina oraz 4-strunowa Kania, która zrobiona jest z pudełka po cygarach. Jest niewielka, można ją zabrać wszędzie - mówi Michał Zygmunt, który był dziś gościem Radia Wrocław.

- Chcieliśmy udowodnić że można zbudować instrumenty na światowym poziomie, według własnych rozwiązań, używając lokalnego drewna. Nasz region słynął niegdyś z produkcji instrumentów. Chcemy, by nasze gitary z serii "Odra Guitars" jako produkt ekskluzywny, wyrabiany ręcznie trafiły w ręce światowych muzyków - mówił Zygmunt, gitarzysta, kompozytor i pomysłodawca pięknych instrumentów.



Czy drzewo rosnące gdzieś dalej jest inne? - Pewnie nie, ale mi w tym projekcie zależało na pokazaniu, że to się u nas, nad Odrą - która mnie, jako artystę i człowieka, bardzo inspiruje, dzieje. Że możemy coś zrobić wartościowego. Chciałbym się czuć artystą świadomym swojego pochodzenia. Wiedzieć, że to co tu czasem może mieć większy smak, niż to co tam - wyjaśniał muzyk.

Wcześniej Zygmunt, jako tzw. endorser, grał na przeróżnych gitarach, które dostawał od producentów. Ale pewnego dnia, gdy skończył mu się jeden z kontraktów, pomyślał - "a dlaczego mam znów kogoś promować? Wymyślę coś swojego!". I słowa dotrzymał.

Do tej pory powstały trzy gitary. Najmniejsza 4-strunowa Kania to gitara dziecięca, zbudowana z pudełka po cygarach. - Pomysł nie nowy, bo kiedyś był to synonim bluesa, grali na takich ludzie, których nie było stać na inny instrument. Tym, co różni moją gitarę, są struny. Wykorzystałem struny nylonowe, a gitarę stroi się jak ukulele - tłumaczył Michał Zygmunt. Gitarka nazywa się Kania, tak jak najpiękniejszy ptak nad Odrą. Można grać na niej jednym palcem, a proste utwory zagrać już jak zapewnia pomysłodawca Odra Guitars - po kilku tygodniach nauki.

To nie koniec. - Chciałbym spróbować zrobić instrument nawiązujący do gitar, które kładzie się w poprzek - kiedyś w Polsce nazywano to gitarą hawajską - zdradza Zygmunt.

Posłuchajcie całej rozmowy:

Drukuj artykuł

Oddano głosów: 2

REKLAMA

Zdjęcia



Komentarzy 0

Nick

Treść

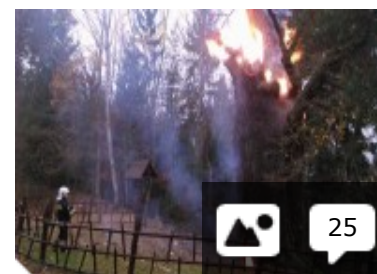


Najczęściej czytane



Policjanci walczą z MSW. Będzie pozew zbiorowy?

113



Podpalili jeden z najstarszych dębów w Polsce



25



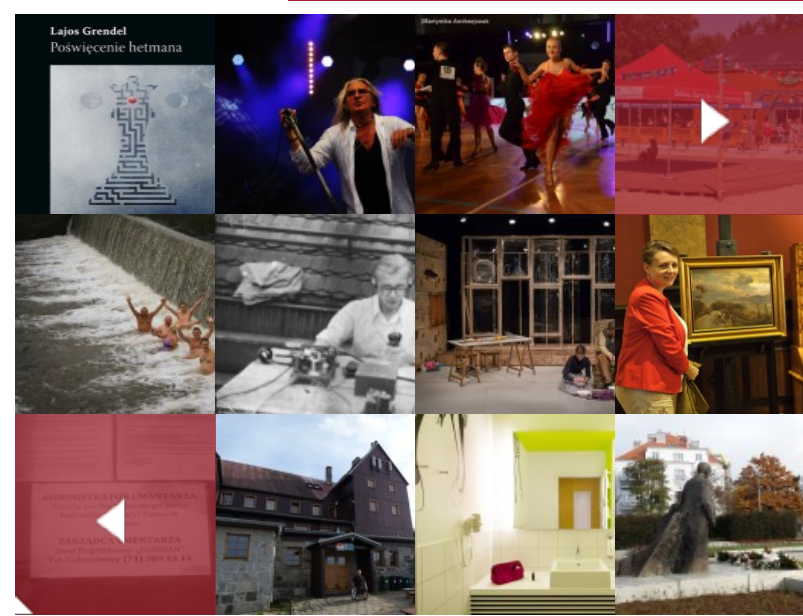
Selekcjonerzy Polski i Szwajcarii przed meczem towarzyskim



Wrocław: Chirurdzy z DCO składają wypowiedzenia

22

Multimedia



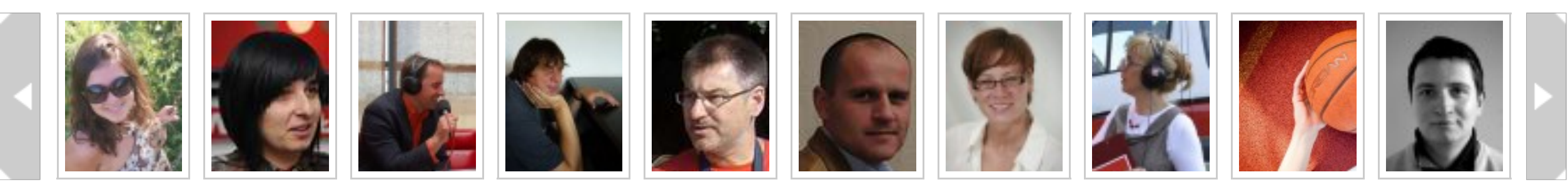
Sala Koncertowa

Luty

15 Anna Maria Jopek

Dodając komentarz do artykułu akceptujesz regulamin strony. Radio Wrocław nie odpowiada za treść komentarzy.

Dodaj



RADIO WROCLAW Wrocław, Legnica 102,3 FM | Wałbrzych 95,5 FM | Zgorzelec, Bolesławiec 103,6 FM | Kudowa - Zdrój 98,0 FM
Kotlina Jeleniogórska 96,7 FM | Kotlina Kłodzka 96,0 FM | Bogatynia 89,0 FM

[Praca](#) | [Regulaminy](#) | [Polityka prywatności](#) | [Przetargi](#) | [Mapa strony](#)

wydanie online: [Gregor Niegowski](#)
gregorniegowski@prw.pl



Copyrights © Radio Wrocław 2013